БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА – ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ФУНКЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Учитель - логопед

высшей квалификационной категории

МБДОУ г. Мурманска № 74

Шпикина А. С.

Современные условия изменяющего мира требуют от педагога поиска наиболее эффективных, интегративных и эмоционально - окрашенных методов и приемов взаимодействия с воспитанниками.

Биоэнергопластика (био – человек как биологический объект; энергия – сила необходимая для выполнения определенных действий и пластика - раскрепощенные и плавные движения тела) является необходимой и практически – значимой здоровьесберегающей технологией актуализации и совершенствования речевой активности ребенка.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. [4] движения тела: совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Разработанная авторами концепция занятий является средством формирования речемыслительной деятельности и устной культуры языковой действительности [4].

Главенствующая идея здоровьесберегающего направления – совместные, синхронные и идентичные движения органов артикуляционного аппарата и пальцев ведущей руки.

Активизация мелкой моторики верхних конечностей обусловлена, как правило, апраксией органов орального праксиса. Включение пальчиковой гимнастики в процесс коррекционной деятельности благотворно влияет на развитие высших психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи как механизма реализации умственного плана действий в созвучную картину интеллектуальной и языковой системы передачи информации.

Комплекс упражнений подбирается индивидуально после тщательного и этапного обследования участвующих в реализации двигательной деятельности структур (артикуляционная и тонкая моторика пальцев рук).

Запоминаются и разучиваются последовательные динамичные синхронизации орального праксиса, что является базой для идентичных сопутствующих вкраплений элементов кинетики тела (кисть, осуществляющая движения).

Рекомендуется эмоционально – окрашивать занятия – стихотворно – поэтическими четверостишиями, способствующими легкому и быстрому запоминанию необходимого материала и самостоятельному исполнению программы статико – динамических поз.

Методические рекомендации

Структура занятия

Каждое занятие состоит из 2 частей:
I часть (лингвистическая) — формирование культуры устной речи;
II часть — формирование творческого мышления.
Общая продолжительность занятия — 20 - 25 минут.
Основное содержание первой части занятия складывается из следующих разделов: 1.Артикуляционные упражнения (2-3 мин): а) упражнение для тренировки нижней челюсти; б) упражнение для тренировки губ; в) упражнение для тренировки языка.
2. Развитие речевого дыхания (3 мин).
3. Развитие мимической выразительности (2-3 мин).
4. Формирование речевого голоса (умения регулировать высоту и силу голоса) (3 мин).
5. Воспитание интонационной выразительности (3 мин).

На мой взгляд, данную структуру занятия (Ястребова А.В. и Лазаренко О.И. [4]) целесообразно дополнить – II часть: играми и методическими приемами, способствующими полноценному совершенствованию компонентов речевой деятельности.

 Предлагаю вашему вниманию пример непосредственно образовательной деятельности, содержащий последовательную структуру элементов биоэнергопластики.

«В гости к сказке»

Автоматизация звука [Р] в предложениях»

Участники: дошкольники логопедической группы 5 – 6 лет

**Задачи:**

I Образовательные:

1. расширение представлений дошкольников о жанрах литературного творчества;
2. обогащение словарного запаса языковой действительности воспитанников;
3. совершенствование навыков речевого творчества дошкольников.

II Коррекционно – развивающие:

1. развитие артикуляционной моторики;
2. выработка диафрагмального дыхания;
3. поддержка прогрессивного раскрытия тонкостей и дифференцировок фонематического слуха
4. автоматизация и дифференциация нормотипического звучания фонем родного языка;
5. формирование слоговой структуры слова;
6. актуализация грамматического строя речи: употребление существительных в родительном падеже;
7. закрепление зрительного образа буквы «Р»;
8. побуждение дошкольников к самостоятельному выражению мыслей и чувств.

III Воспитательные:

1. организация умений взаимодействовать в коллективе сверстников;
2. привитие интереса к формам литературоведческих направлений.

**Оборудование:** ИКТ; световой планшет; индивидуальные зеркала; раздаточный материал: предметы, названия которых содержат [Р], кисти; изображение буквы «Р», салфетки.

Ход занятия:

I Организационный момент

Логопед: Здравствуйте!

Любите, ребята сказки?

Вижу, заблестели глазки!

Много сказок знаете?

Сейчас сказку повстречаете!

- Сегодня мы отправимся в гости к сказке. Главными героями, которой будете вы!

II. Основная часть

### **1. Артикуляционная гимнастика.**

Задача: расширение амплитуды и точности движений органов артикуляционного аппарата

**\* Бабушка с дедушкой дружно жили. Тесто для пирожков месили.**

**Упражнение «Накажи непослушный язычок»** – ритмично шлёпать губами по высунутому языку: «пя-пя-пя-пя» - ладонь ведущей руки легко поднимается и опускается к поверхности стола.

**\* Вот в гости приехали внуки – пирожки съели, на качели качаться сели.**

**Упражнение «Качели»**: перемещать язык за верхние и нижние зубы, - указательный палец ведущей руки совершает аналогичные движения.

**\* Вышли во двор погулять они, мимо проскакала лошадка быстро, цокая копытцем.**

**Упражнение «Лошадка»**: «щёлкать» языком - попеременно касаясь щепотью и запястьем твердой поверхности.

**\* Часики тикают тик-так всегда, внукам домой собираться пора.**

**Упражнение «Часики»**: совершать ритмичные движения языком от правого уголка рта к левому - ладонь ведущей руки совершает аналогичные колебания.

### 2. Развитие диафрагмального дыхания.

**\* Дедушка внуков повёз домой на машине, а дороги нет, помоги им.**

**Упражнение «Выровняй дорогу»: глубокий вдох через нос (плечи опущены; живот принимает форму шара) - плавный выдох через ротовую щель, образуя прямую траекторию на песчаном экране**.

### 3. Автоматизация звуков и обучение грамоте

Задачи:

- актуализация нормативного звучания вызванных звуков речи;

- дифференциация сонорных фонем в составе словоформы;

- фиксация зрительного образа графических символов.

**Упражнение «Заведи мотор машины»: протяжное произношение звукового элемента [Р – Р – Р …] - указательный палец скользит по изготовленной дорожке.**

**\* Подъехали внуки с дедом к реке, из машины вышли и по берегу пошли.**

Упражнение «Слоговые дорожки»: повторение слоговых цепочек [Ры-Ра-Ру; Ра-Ру-Ры] - «шаги» указательным пальцем по экрану планшета (рисуем круги).

### 4. Развитие фонематического слуха

Задача: совершенствование восприятия и дифференциации звуков речи.

**\* Решили поиграть они.**

Упражнение «Спрячь ладошки»: погружение ладоней в песок, услышав звук [Р]: Р, П, М, Р, Ф, П, Р, Л, В, Р, Л, Л, Р, Р…

- Дедушка приготовил для внучат загадку.

Загадка:

Кто рыбачит на реке

С длиной удочкой в руке? (рыбак)

5. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ПАУЗА

Подвижная игра «Удочка»

Цель: развитие скоростно – силовых физических навыков.

Оборудование: удочка.

Ход игры:

дошкольники образуют круг (обитатели водоема), водящий (рыбак) находится в центре. Он вращает удочку по кругу, пытаясь поймать одного из игроков.

- Ребята, вы быстрые, ловкие, умелые жители речных глубин!

### 6. Формирование слоговой структуры слова

Задача: упрочение навыков деления словоформы на части.

Игра «Рыболовы»: поиск предметов в песочных недрах (кисть) и составление слоговой схемы найденной загадки.

**\* Дедушка домой привёз внучат, до свидания ему говорят.**

**Спать легли, мама на ночь детишкам рассказала сказку-небылицу.**

### 7. Связная речь

Задача: побуждение и поощрение инициативных высказываний дошкольников.

\* Но так торопилась, что много ошибок допустила, давайте поможем их исправить.

Предложение звучит так: «Дровами рубят топор»

- А как правильно сказать? «Топор рубит дрова»

Забор красит Рому.

Рыба поймала рыбака.

Мусор убирает Рому.

Сад растёт в розах.

Арбуз купил Артёма.

Шарф надел Егора. (Ребенок исправляет предложения).

**III. Итог занятия:**

**Л: Вот и сказки конец, а кто сочинял её и с песком играл молодец!**

**Возвращаемся в группу и расскажем сказочную историю ребятам младшего возраста.**

**Таким образом, биоэнергопластика – технология, позволяющая активизировать и развивать все компоненты речевой системы. Содружественные движения языка и ладони не только формируют новые социально – когнитивные навыки, но и привлекают внимание ребенка к увлеченному процессу познания языковой действительности.**

**Литература:**

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой/ Р. Г. Бушлякова [Текст]. – М.: Детство – Пресс, 2011. – 240 с.

## 2. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей/ А. Л. Сиротюк [Текст]. - М.: Сфера, 2001. – 128 с.

3. Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуре устной речи у детей. [Текст]/А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко. – М.: Аркти, 2001. – 144 с.

4. Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Хочу в школу: Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей/ А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко [Текст].- М.: АРКТИ, 1999. -136

5. Зайцева И. Ю. Влияние занятий биоэнергопластики на речевое развитие дошкольников [Электронный ресур] https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/103050/